

[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/106318> vom 12.05.2024]

	<p>Objekt: Der Calvinische Roffelpot./ DIALOGUS/ Eines Kremers und zweyer Schiffleuten.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00110-1</p>
--	---

## Beschreibung

Das satirische Flugblatt, entstanden zwischen 1619 und 1621, erschien als Antwort auf das antikaiserliche Flugblatt "DE ROOMSE ROFFEL-PODT".

Der Text gibt einen Dialog zweier Seemänner und eines Krämers wieder u. a. mit konfessioneller Kritik am Pfälzer Kurfürsten Friedrich V.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 383 x 258 mm, Bildgröße: 175 x  
255 mm

## Ereignisse

Gedruckt	wann	1619-1621
	wer	
	wo	Deutschland
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kurpfalz

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Friedrich V. von der Pfalz (1596-1632)

wo

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Eule
- Fass
- Flugblatt
- Haus
- Kaiser
- Kritik
- König
- Reichsadler
- Zelt

## Literatur

- Harms, Wolfgang (1983): Illustrierte Flugblätter des Barock: eine Auswahl. Tübingen, Katalog Nr. 47 (andere Fassung)
- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band IV: Die Sammlungen der Hessischen Landesbibliothek in Darmstadt. , Katalog Nr. IV, 115 (andere Fassung)
- Paas, John Roger (1991): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1620 and 1621 (Vol. 3). Wiesbaden, Katalog Nr. P-743