

	<p><b>Object:</b> Der Calvinische Roffelpot./ DIALOGUS/ Eines Kremers und zweyer Schiffleuten.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00110-1</p>
--	---

## Description

Das satirische Flugblatt, entstanden zwischen 1619 und 1621, erschien als Antwort auf das antikaiserliche Flugblatt "DE ROOMSE ROFFEL-PODT".

Der Text gibt einen Dialog zweier Seemänner und eines Krämers wieder u. a. mit konfessioneller Kritik am Pfälzer Kurfürsten Friedrich V.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 383 x 258 mm, Bildgröße: 175 x  
255 mm

## Events

Printed      When      1619-1621

Who

Where      Germany

[Relationship  
to location]      When

Who

Where      Electoral Palatinate

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who Frederick V (1596-1632)

Where

## Keywords

- Barrel
- Criticism
- Einblattdruck
- Emperor
- Flyer
- Graphics
- House
- King
- Reichsadler
- Strigiformes
- Tent

## Literature

- Harms, Wolfgang (1983): Illustrierte Flugblätter des Barock: eine Auswahl. Tübingen, Katalog Nr. 47 (andere Fassung)
- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band IV: Die Sammlungen der Hessischen Landesbibliothek in Darmstadt. , Katalog Nr. IV, 115 (andere Fassung)
- Paas, John Roger (1991): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1620 and 1621 (Vol. 3). Wiesbaden, Katalog Nr. P-743