

	<p>Object: Der heutigen Welt Lauff// In welchem zusehen ist/ wie ein Theil Menschen da hin=/ auß: Der ander Theil aber dort hinauß will/ Jedermann/ hiermit vor Augen gestellt.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIF00205</p>
--	--

Description

2 Spalten, deutsche Knittelverse, lateinische jambische Trimeter

Das Flugblatt aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts reflektiert den Gang der Welt, indem es den in entgegengesetzte Richtungen gezogenen Wagen und den ruhig im Mittelpunkt verharrenden Landmann einander gegenüberstellt.

Zugeschrieben wird der Kupferstich Peter Isselburg. Verlegt wurde das Blatt von Paul Fürst in Nürnberg.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Typendruck
Measurements:	Blattmaß: 394 x 301 mm, Plattenmaß: 152 x 281 mm, Bildgröße: 135 x 280 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Peter Isselburg (1568-1630)

	Where	
Printed	When	1600-1650
	Who	
	Where	Nuremberg
Edited	When	
	Who	Paul Fürst (1608-1666)
	Where	

Keywords

- Einblattdruck
- Equus
- Eye
- Farmer
- Flyer
- Graphics
- Harrow
- House
- Human
- Man
- Plough
- Pointer
- Spade
- Tree
- Village
- Wagon
- Woman
- World

Literature

- Harms, Wolfgang (1983): Illustrierte Flugblätter aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe. Coburg, Katalog Nr. 6
- Paas, John Roger (1986): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1616 - 1619 (Vol. 2). Wiesbaden, Katalog Nr. P-481
- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-2176