

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Die Jungheit.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00202</p> |
|--|--|

Beschreibung

Auf dem 2. Blatt der Folge "Die vier Lebensalter", entstanden in den Jahren um 1650, ist die "Jugend" dargestellt: Vor dem Hintergrund eines französischen Gartens umwirbt ein junger Mann eine Frau in der Nähe eines Brunnens. Hinter ihm steht Amor mit Pfeil und Bogen. Das Blatt wurde vermutlich nach einer Vorlage Abraham Bosses gefertigt und von Paul Fürst verlegt.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Radierung
Maße: Blattmaß: 251 x 316 mm

Ereignisse

| | | |
|--------------------|------|---------------------------|
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | Abraham Bosse (1604-1676) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1640-1660 |
| | wer | |
| | wo | Nürnberg |
| Herausgegeben | wann | |
| | wer | Paul Fürst (1608-1666) |
| | wo | |

Schlagworte

- Baum
- Brunnen
- Bögen
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Garten
- Landschaft
- Lebensalter
- Mann
- Pfeil (Geschoss)
- Putto

Literatur

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 59
- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 36