Objekt: Die Mannheit

Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt Kunstmuseum Moritzburg Halle
(Saale)
Friedemann-Bach-Platz 5
06108 Halle (Saale)
(0345) 21 25 90
kunstmuseummoritzburg@kulturstiftung-st.de

Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19.
Jahrhundert

Inventarnummer: MOIIF00203

Beschreibung

Das 3. Blatt der Folge "Die vier Lebensalter", entstanden in den Jahren um 1650, zeigt den reifen Mann in einer prächtigen Stube mit seiner Familie, die an einem reich gedeckten Tisch sitzt.

Das Blatt wurde vermutlich nach einer Vorlage Abraham Bosses gefertigt und von Paul Fürst verlegt.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Radierung
Maße: Blattmaß: 248 x 312 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellungann

wer Abraham Bosse (1604-1676)

WO

Gedruckt wann 1640-1660

wer

wo Nürnberg

Herausgegeben wann

wer Paul Fürst (1608-1666)

WO

Schlagworte

- Bett
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Familie
- Fenster
- Flugblatt
- Frau
- Hunde
- Kind
- Lebensalter
- Mann
- Spiegel
- Stube
- Tapete
- Tisch

Literatur

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 60
- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 37