

	<p>Object: Die Mannheit</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIF00203</p>
--	---

Description

Das 3. Blatt der Folge "Die vier Lebensalter", entstanden in den Jahren um 1650, zeigt den reifen Mann in einer prächtigen Stube mit seiner Familie, die an einem reich gedeckten Tisch sitzt.

Das Blatt wurde vermutlich nach einer Vorlage Abraham Bosses gefertigt und von Paul Fürst verlegt.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Radierung
Measurements: Blattmaß: 248 x 312 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Abraham Bosse (1604-1676)
	Where	
Printed	When	1640-1660
	Who	
	Where	Nuremberg
Edited	When	
	Who	Paul Fürst (1608-1666)

Where

Keywords

- Age of a person
- Bed
- Canidae
- Child
- Einblattdruck
- Family
- Farmhouse kitchen
- Flyer
- Graphics
- Man
- Mirror
- Table
- Wallpaper
- Window
- Woman

Literature

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 60
- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 37