

	<p><b>Objekt:</b> Weiberspiegel// Darinnen der drey allerschoensten Matronen Conter=/ fect Bildnuß/ einem jeglichen (so sie von noethen) zum besten vor=/ gestellt und fuergemahlet wird.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00212</p>
--	--

## Beschreibung

Dreispartiges Gedicht, französische und deutsche Namensinschrift

Das Flugblatt, entstanden zwischen 1637 und 1666, warnt junge Männer, ihre Erwartungen an potenzielle Bräute zu senken, indem es die Folgen des Alterns auf einst attraktive Frauen verspottet. Auf dem Kupferstich sind Lucretia, Cleopatra und Helena in karikiertem Weise als alte Frauen dargestellt.

Das Blatt wurde nach einer französischen Vorlage geschaffen. Zugeschrieben ist der Verlag des Druckes Paul Fürst.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 361 x 260 mm, Plattenmaß: 144 x 221 mm, Bildgröße: 137 x 219 mm

## Ereignisse

Gedruckt      wann      1637-1666  
                  wer

	wo	Deutschland
Herausgegeben	wann	
	wer	Paul Fürst (1608-1666)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kleopatra VII.
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Helena (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lucretia (-601--510)
	wo	

## Schlagworte

- Altern
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Freie
- Karikatur
- Tuch
- Vergänglichkeit

## Literatur

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 355
- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band IV: Die Sammlungen der Hessischen Landesbibliothek in Darmstadt. , Katalog Nr. IV, 24 (andere Fassung)