

	<p>Objekt: Abriss der Statt Pilsen in Böhmen Wie dieselbige Belägert, gestürmt undt Eingenohmen worden.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIST00199</p>
--	--

Beschreibung

Die Radierung von ca. 1619 zeigt in Vogelschau die Belagerung der böhmischen Stadt Pilsen vom 11. bis 21. November 1618 unter dem Kommando von Ernst von Mansfeldt. Dargestellt sind die Stellungen mehrerer Truppen und Artillerieangriffe an den Toren. Rechts oben befindet sich das Stadtwappen von Pilsen. Innerhalb der Darstellung sind Details mit A-M bezeichnet und in einer Legende unten links aufgeschlüsselt.

Es war die erste große Schlacht des Dreißigjährigen Krieges. Der protestantische Sieg und die anschließende Einnahme der Stadt lösten den böhmischen Aufstand aus.

Die Radierung wurde von Georg Keller angefertigt. Das Blatt stammt vermutlich aus dem Band "Relationis Historicae Semestralis Continuatio: Warhafftige Beschreibung aller Fürnemin unnd gedenckwürdigen Historien/ so sich hin unnd wider in Europa (...)", erschienen 1619.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 286 x 360 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1619
	wer	Georg Keller (1576-1640)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Pilsen

Schlagworte

- Belagerung
- Dreißigjähriger Krieg
- Flugblatt
- Garnison
- Karte
- Krieg
- Radierung

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Kat.-Nr. 1354