

	<p><b>Objekt:</b> Der sleft es blent onde Can net ghesien/ En weis och net waes em mocht ghesien/ Die wiel ich aeber wachent ben/ Sien ich naer miens hertsen sen</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00268</p>
--	---

## Beschreibung

Das erotische Flugblatt, entstanden in den Jahren um 1600, zeigt eine Ehefrau, die sich mit ihrem Liebhaber vergnügt, nachdem sie ihren Gatten ins Bett gebracht hat.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 158 x 130 mm

## Ereignisse

Gedruckt wann 1590-1610

wer

wo

## Schlagworte

- Bett
- Druckgrafik
- Ehefrau

- Einblattdruck
- Erotik
- Fenster
- Flugblatt
- Frau
- Kerze
- Krug
- Liebhaber
- Mann
- Schlaf
- Sessel

## Literatur

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 36