

	<p><b>Object:</b> Der sleft es blent onde Can net ghesien/ En weis och net waes em mocht ghesien/ Die wiel ich aeber wachent ben/ Sien ich naer miens hertsen sen</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00268</p>
--	--

## Description

Das erotische Flugblatt, entstanden in den Jahren um 1600, zeigt eine Ehefrau, die sich mit ihrem Liebhaber vergnügt, nachdem sie ihren Gatten ins Bett gebracht hat.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 158 x 130 mm

## Events

Printed            When        1590-1610

Who

Where

## Keywords

- Bed
- Candle

- Einblattdruck
- Eroticism
- Flyer
- Graphics
- Man
- Pitcher
- Sleep
- Window
- Wing chair
- Woman
- lover
- wife

## Literature

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 36