

	<p>Objekt: Les musards de la rue du Coq.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Bilderbögen des 18. /19. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00108</p>
--	---

## Beschreibung

Diese Lithografie "Les musards de la rue du Coq." (dt. Die Gaffer der Rue du Coq), entstanden zwischen 1803 und 1805, zeigt drängelnde Kunden vor dem Schaufenster von Aaron Martinets Druckerei in der Rue du Coq-Saint-Honoré (heute Rue Marengo) hinter dem Louvre in Paris.

Als Kupferstecher und Verleger war Martinet sowohl für seine soziale als auch für seine politische Satire bekannt und betrieb ein im 18. Jahrhundert gegründetes Familienunternehmen.

Die Vorlage für die Grafik könnte von Pierre Nolasque Bergeret oder James Gillray stammen.

## Grunddaten

Material/Technik: Lithographie  
Maße: Blattmaß 183 x 238 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1803-1805
	wer	Pierre-Nolasque Bergeret (1782-1863)
	wo	Paris
Vorlagenerstellung	ann	1803-1805
	wer	James Gillray (1757-1815)
	wo	Paris

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Paris

## Schlagworte

- Druckerei
- Flugblatt
- Karikatur
- Kunde
- Lithografie
- Schaufenster

## Literatur

- Clayton, Tim (2010): 'The Market for English Caricatures in the Continent', in: Revolution und Gegenrevolution in der europäischen Bildpublizistik 1789 - 1889, hrsg. von Cilleßen, Wolfgang; Reichardt, Rolf. Hildesheim; Zürich, S. 15, mit Abb.
- Koschnick, Leonore; Mortzfeld, Benjamin (Hrsg.) (2017): Gier nach neuen Bildern. Flugblatt, Bilderbogen, Comicstrip. Darmstadt, S. 43, Kat.-Nr. 0.07