

	<p>Object: Les musards de la rue du Coq.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Bilderbögen und Stadtansichten des 17.-19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIG00108</p>
--	--

## Description

Diese Lithografie "Les musards de la rue du Coq." (dt. Die Gaffer der Rue du Coq), entstanden zwischen 1803 und 1805, zeigt drängelnde Kunden vor dem Schaufenster von Aaron Martinets Druckerei in der Rue du Coq-Saint-Honoré (heute Rue Marengo) hinter dem Louvre in Paris.

Als Kupferstecher und Verleger war Martinet sowohl für seine soziale als auch für seine politische Satire bekannt und betrieb ein im 18. Jahrhundert gegründetes Familienunternehmen.

Die Vorlage für die Grafik könnte von Pierre Nolasque Bergeret oder James Gillray stammen.

## Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	Blattmaß 183 x 238 mm

## Events

Template creation	When	1803-1805
	Who	Pierre-Nolasque Bergeret (1782-1863)
	Where	Paris

Template creation	When	1803-1805
	Who	James Gillray (1757-1815)
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris

## Keywords

- Customer
- Display window
- Druckerei
- Flyer
- Lithography
- caricature

## Literature

- Clayton, Tim (2010): 'The Market for English Caricatures in the Continent', in: Revolution und Gegenrevolution in der europäischen Bildpublizistik 1789 - 1889, hrsg. von Cilleßen, Wolfgang; Reichardt, Rolf. Hildesheim; Zürich, S. 15, mit Abb.
- Koschnick, Leonore; Mortzfeld, Benjamin (Hrsg.) (2017): Gier nach neuen Bildern. Flugblatt, Bilderbogen, Comicstrip. Darmstadt, S. 43, Kat.-Nr. 0.07