

	<p><b>Objekt:</b> Sésostris et Cèsar, l' ancien, le nouvel âge,/ Frédéric, à sa vue abaissent leurs laurier/ Et sur le Nord brisé passant comme un orage,/ Il a conquis le nom du plus grand des guerriers!!</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Karikaturen Napoléons und der Napoleonischen Kriege (1799 - 1815)</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIG02675</p>
--	--

## Beschreibung

Die Grafik aus der Zeit um 1800 gibt symbolisch die Krönung bzw. Apotheose des Genies Napoleons durch alle bedeutenden Kriegsführer der alten und neuen Zeit wieder: durch den ägyptischen Pharao Sesostris, den römischen Kaiser Cäsar, den französischen König Ludwig XIV., den preußischen König Friedrich den Großen und den Orient allgemein. Sie weichen vor ihm zurück und weisen ihm den Thron als Herrscher über die alle an.

Verlegt wurde das Blatt von C. V. M. Dopter in Paris.

## Grunddaten

Material/Technik:

Aquartinta, koloriert

Maße:

Blattmaß 284 x 352 mm

## Ereignisse

Herausgegeben wann

wer

C. V. M. Dopter (1824-1877)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Napoleon Bonaparte (1769-1821)

wo

## Schlagworte

- Apotheose
- Flugblatt
- Genie
- Grafik
- Herrscher
- Kaiser
- Pharao
- Thron