

	<p><b>Object:</b> Sésostriis et Cèsar, l' ancien, le nouvel âge,/ Frédéric, à sa vue abaissent leurs laurier/ Et sur le Nord brisé passant comme un orage,/ Il a conquis le nom du plus grand des guerriers!!</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIG02675</p>
--	---

## Description

Die Grafik aus der Zeit um 1800 gibt symbolisch die Krönung bzw. Apotheose des Genies Napoleons durch alle bedeutenden Kriegsführer der alten und neuen Zeit wieder: durch den ägyptischen Pharao Sesostriis, den römischen Kaiser Cäsar, den französischen König Ludwig XIV., den preußischen König Friedrich den Großen und den Orient allgemein. Sie weichen vor ihm zurück und weisen ihm den Thron als Herrscher über die alle an.

Verlegt wurde das Blatt von C. V. M. Dopter in Paris.

## Basic data

Material/Technique: Aquartinta, koloriert  
Measurements: Blattmaß 284 x 352 mm

## Events

Edited            When  
                    Who            C. V. M. Dopter (1824-1877)  
                    Where

Was depicted  
(Actor)

When

Who

Napoleon (1769-1821)

Where

## Keywords

- Apotheosis
- Emperor
- Flyer
- French Revolutionary Wars
- Genius
- Graphics
- Pharaoh
- Throne
- ruler