

	<p>Objekt: TYPUS IUDICIS &/ IURISCONSULTI. Abbildung eines Richters unnd Rechtsgelerten.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Grafische Sammlung, Moraldidaktische und -satirische Blätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00068</p>
--	--

Beschreibung

2 Spalten, 13 lateinische Verspaare (Hexameter und iambische Trimeter), 26 Knittelverse

Das Flugblatt von ca. 1612 zeigt eine Allegorie, die den gerechten Richter lobt. Dargestellt ist ein Richter vor einem Tisch. Darauf steht ein Brunnen, der mit Wasser aus vier Quellen (Freundschaft, Wahrheit, Großzügigkeit, Gleichheit) gespeist wird.

Gedruckt wurde das Blatt von Johann Bussemacher, der vermutlich auch den Kupferstich anfertigte.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Typendruck
Maße: Blattmaß 312 x 248 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1612
	wer	Johann Bussemacher (1580-1613)
	wo	
Gedruckt	wann	1612

wer Johann Bussemacher (1580-1613)
wo

Schlagworte

- Brunnen
- Flugblatt
- Freundschaft
- Gerechtigkeit
- Großzügigkeit
- Parität, Gleichheit
- Richter
- Wahrheit

Literatur

- Fuschlberger, Pia; Kaske, Romana; Reichlin, Susanne (Hg.) (2024): Seismographen der Krise. Vertrauen und Misstrauen in frühneuzeitlichen Flugblättern. Stuttgart, Seite 52
- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, Seite 148-149, Katalog Nr. I, 66
- Schöller, Bernadette (1992): Kölner Druckgraphik der Gegenreformation. Köln: Kölnisches Stadtmuseum, Seite 164, Katalog Nr. 61