

	<p>Object: TYPUS IUDICIS &/ IURISCONSULTI. Abbildung eines Richters unnd Rechtsgelerten.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventory number: MOIIF00068</p>
--	--

Description

2 Spalten, 13 lateinische Verspaare (Hexameter und iambische Trimeter), 26 Knittelverse

Das Flugblatt von ca. 1612 zeigt eine Allegorie, die den gerechten Richter lobt. Dargestellt ist ein Richter vor einem Tisch. Darauf steht ein Brunnen, der mit Wasser aus vier Quellen (Freundschaft, Wahrheit, Großzügigkeit, Gleichheit) gespeist wird.

Gedruckt wurde das Blatt von Johann Bussemacher, der vermutlich auch den Kupferstich anfertigte.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Typendruck
Measurements: Blattmaß 312 x 248 mm

Events

Printing plate produced	When	1612
	Who	Johann Bussemacher (1580-1613)
	Where	

Printed	When	1612
	Who	Johann Bussemacher (1580-1613)
	Where	

Keywords

- Flyer
- Friendship
- Großzügigkeit
- Judge
- Justice
- Parity, Equality
- Wahrheit
- Well

Literature

- Fuschlberger, Pia; Kaske, Romana; Reichlin, Susanne (Hg.) (2024): Seismographen der Krise. Vertrauen und Misstrauen in frühneuzeitlichen Flugblättern. Stuttgart, Seite 52
- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, Seite 148-149, Katalog Nr. I, 66
- Schöller, Bernadette (1992): Kölner Druckgraphik der Gegenreformation. Köln: Kölnisches Stadtmuseum, Seite 164, Katalog Nr. 61