

	<p>Tárgyak: TYPUS IUDICIS &/ IURISCONSULTI. Abbildung eines Richters unnd Rechtsgelerten.</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Leltári szám: MOIIF00068</p>
--	---

Leírás

2 Spalten, 13 lateinische Verspaare (Hexameter und iambische Trimeter), 26 Knittelverse

Das Flugblatt von ca. 1612 zeigt eine Allegorie, die den gerechten Richter lobt. Dargestellt ist ein Richter vor einem Tisch. Darauf steht ein Brunnen, der mit Wasser aus vier Quellen (Freundschaft, Wahrheit, Großzügigkeit, Gleichheit) gespeist wird.

Gedruckt wurde das Blatt von Johann Bussemacher, der vermutlich auch den Kupferstich anfertigte.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kupferstich, Typendruck

Méreték:

Blattmaß 312 x 248 mm

Események

Sokszorosító
nyomólemez
készítése

ki
hol
Johann Bussemacher (1580-1613)

Nyomtatás mikor 1612
 ki Johann Bussemacher (1580-1613)
 hol

Kulcsszavak

- Gerechtigkeit
- Großzügigkeit
- Parität, Gleichheit
- Wahrheit
- barátság
- bíró
- kút
- szórólap

Szakirodalom

- Fuschlberger, Pia; Kaske, Romana; Reichlin, Susanne (Hg.) (2024): Seismographen der Krise. Vertrauen und Misstrauen in frühneuzeitlichen Flugblättern. Stuttgart, Seite 52
- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, Seite 148-149, Katalog Nr. I, 66
- Schöller, Bernadette (1992): Kölner Druckgraphik der Gegenreformation. Köln: Kölnisches Stadtmuseum, Seite 164, Katalog Nr. 61