

	<p>Objekt: O.T. (CHRISTO SOTERI VERITATIS VINDICI, LVCIS EVANGELICAE RESTITVTORI)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00281</p>
--	--

Beschreibung

2 Spalten; 24 Knittelverse, 2 lateinische Distichen, mehrere lateinische Inschriften

Das Flugblatt entstand anlässlich des 100. Jubiläums des Thesenanschlags 1617. Dargestellt ist ein Altar, hinter dem Luther und Melanchthon stehen. Sie halten ein auf die Altarmensa gestütztes Buch, auf dessen aufgeschlagenen Seiten die Worte „Verbum Domini manet in aeternum“ („Das Wort des Herrn bleibt in Ewigkeit“) zu lesen sind. Links des Altars steht Kurfürst Friedrich der Weise von Sachsen. Ihm gegenüber steht Kurfürst Johann Georg I. von Sachsen, der damals mächtigste protestantische Fürst des Reiches.

Unten links und rechts sind zwei Medaillons abgebildet (Nürnberger Jubelmünze ? Silbermünze aus Sachsen ?).

Zugeschrieben wird die Anfertigung des Kupferstichs Hans Troschel und die Herausgabe des Blattes Peter Isselburg. Die Köpfe von Melanchthon und Friedrich des Weisen wurden Vorlagen Albrecht Dürers herangezogen.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, aufkaschiert

Maße:

Blattmaß: 317 x 237 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Hans Troschel (der Jüngere) (1585-1628)
	wo	
Gedruckt	wann	1617
	wer	
	wo	Nürnberg
Herausgegeben	wann	
	wer	Peter Isselburg (1568-1630)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philipp Melanchthon (1497-1560)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Martin Luther (1483-1546)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich III. von Sachsen (1463-1525)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Georg I. von Sachsen (1585-1656)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Bibel
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt

- Jubeljahr
- Jubiläum
- Kreuz (Christentum)
- Medaillon
- Münze
- Reformation
- Schwert
- Taube
- Wappen

Literatur

- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-2052
- Wolfgang Harms (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band II: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel.. Tübingen, Katalog Nr. II, 124