

	<p><b>Object:</b> Es Wirdt ja nichts so rein gesponnen. Das nicht endlich kom an die Sonnen.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00285</p>
--	---

## Description

Das Flugblatt von 1632 verspottet die Niederlage der katholischen Streitkräfte. Es zeigt einen spinnenden Jesuiten, dessen Reichtum zu seinen Füßen von einem "Capitein" genommen wird, der den protestantischen König Gustav II. Adolf von Schweden repräsentieren soll. Peter Koster schrieb den Titel ("Es ist nichts so fein gesponnen, es kommt doch ans Licht der Sonnen") in seiner Chronik der Freien Hansestadt Bremen 1600-1700 im Jahre 1686 als Sprichwort nieder.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 167 x 100 mm

## Events

Printed	When	1632
	Who	
	Where	Germany

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gustavus Adolphus of Sweden (1594-1632)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bremen
[Relation to time]	When	1618-1648
	Who	
	Where	

## Keywords

- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Jesuit
- Light
- Man
- Power
- Proverb
- Schwede
- Skirt
- Spindel
- Sun
- Thirty Years' War
- Wealth

## Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1997
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1766