

	<p>Objekt: Porträt der Maria Antonia von Branconi (1746-1793), 1893</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: Lei 000330/Ge</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Ovales Porträt der Maria Antonia von Branconi (1746-1793), geb. von Elsener, Geliebte des Erbprinzen Carl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig (1735-1806) von Alois Hauser (1831-1909) nach Rosina de Gasc (1713-1783). Die als "schönste Frau Europas" bezeichnete Branconi als Brustporträt nach rechts, Gesicht en face mit grau-gepuderter Hochsteckfrisur und durchscheinender Haube mit blauer Schleife, dekolletiertes Kleid mit Rüschenbesatz und blauen Schleifen.

Neoklassizistischer schwarzer Rahmen mit goldenem Lorbeer- und Schleifenbesatz.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 133 x 97 bzw. 92 x 72 cm

Ereignisse

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Maria Antonia von Branconi (1746-1793)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Grüne Henrichskammer (Schloss Wernigerode)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Alois Hauser (der Ältere) (1831-1909)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Karl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig-Wolfenbüttel
(1735-1806)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Anna Rosina de Gasc (1713-1783)

wo

Schlagworte

- Geliebte
- Goethezeit
- Porträtkunst
- Schöne Frau