

	<p>Object: Porträt der Maria Antonia von Branconi (1746-1793), 1893</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: Lei 000330/Ge</p>
--	---

Description

Ovales Porträt der Maria Antonia von Branconi (1746-1793), geb. von Elsener, Geliebte des Erbprinzen Carl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig (1735-1806) von Alois Hauser (1831-1909) nach Rosina de Gasc (1713-1783). Die als "schönste Frau Europas" bezeichnete Branconi als Brustporträt nach rechts, Gesicht en face mit grau-gepuderter Hochsteckfrisur und durchscheinender Haube mit blauer Schleife, dekolletiertes Kleid mit Rüschenbesatz und blauen Schleifen.

Neoklassizistischer schwarzer Rahmen mit goldenem Lorbeer- und Schleifenbesatz.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	133 x 97 bzw. 92 x 72 cm

Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maria Antonia Branconi (1746-1793)
[Relationship to location]	Where	
	When	
	Who	
	Where	Grüne Henrichskammer (Schloss Wernigerode)

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Alois Hauser (1831-1909)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Charles William Ferdinand, Duke of Brunswick-Wolfenbüttel
(1735-1806)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Anna Rosina de Gasc (1713-1783)

Where

Keywords

- Geliebte
- Goethezeit
- Porträtkunst
- Schöne Frau