

	<p>Object: Harz: Titelblatt von "Der Harz in malerischen Originalansichten" bei Lange in Darmstadt, 1854</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000420</p>
--	--

## Description

Das seltene Titelblatt "Der Harz / in malerischen Original Ansichten / von Ludwig Robock." hier als loses Blatt beiliegend in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. ( Gr 000418 - Gr 000464)

Das Werk ist so selten, dass nicht einmal die Datierung dieser undatierten Ausgabe verifiziert werden konnte.

Das Titelbild zeigt den Brocken mit dem Gasthaus und dem Aussichtsturm bei Vollmond in der Nacht. Forn sind markante Felsformationen (Teufelskanzeln oder Hexenaltäre) angedeutet. Faust ist hier sitzend mit dem Teufel im Gespräch dargestellt, auf dem Fels zwei schwarze Katzen. Die Darstellung faßt die Bedeutung des Harzes für das deutsche Nationalbewusstsein auf erzählerische Weise zusammen. Der höchste Berg der norddeutschen Tiefebene ist ein mit Walpurgis und dem Treffpunkt der Hexen und Teufel sagenumwobener Ort. Seit Goethes Dichtung Faust I und Faust II erfuhr diese Sagenwelt eine Aufwertung, denn das Drama galt seitdem als das deutscheste aller Dramen.

Ein zweites Exemplar des Titelblattes ist in der Sammlung der Schloß Wernigerode GmbH vorhanden (eingebunden in Bi 000142).

## Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf festem Velin
Measurements:	26,5 x 21,8 cm (Blattgröße)

## Events

Edited	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

## Keywords

- Harzansicht
- Title page
- Tourismusgeschichte