

	<p>Objekt: Altenau: Stadt und Umgebung von Norden, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000421</p>
--	---

## Beschreibung

Es handelt sich um eine Ansicht der Stadt Altenau aus nordwestlicher Richtung, gerahmt von Fichten, von einer Anhöhe. Interessant ist der Einblick in einen Hof und einige Gebäude im Vordergrund, die noch altertümlich mit Holz verschalt und mit Holzschindeln gedeckt sind. Dahinter die noch heute so erhaltene Nikolaikirche, ein Barockbau aus dem Jahre 1669. In der Ferne ist die Silhouette des Brockens erkennbar.

Die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt und bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock.", re. u. "Stahlst. v. C. Hunkler", Mi. u. "Bergstadt Altenau.", darunter der Verlegervermerk "Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt".

Das Blatt erschien in der Ausgabe der Ansichten vom Königreich Hannover und war auch in der Ausgabe der Harzansichten enthalten, auch als Einzelblatt wird es vertrieben worden sein. Der Darmstädter Verleger Gustav Georg Lange begann 1836 mit der Herausgabe von Darmstädter Ansichten und spezialisierte sich im Laufe der folgenden drei Jahrzehnte zu einem der agilsten Verleger von Stahlstich-Ansichten aus dem deutschsprachigen Raum.

Das hier vorliegende sehr gut erhaltene Exemplar ist noch enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. ( Gr 000418 - Gr 000464)

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Velin mit vollem Rand

Maße:

21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 17,2 x 22,9 cm (Plattengröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	C. Hunkler
	wo	
Herausgegeben	wann	1854
	wer	Gustav Georg Lange (Verlag)
	wo	Darmstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Altenau
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brocken (hill)

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Fichte
- Harzansicht
- Holzschindeln
- Kirche (Bauwerk)
- Wohnhaus

## Literatur

- Christian Juranek mit Marie-Luise Kahler und Gabriele Oswald (1999): Abenteuer, Natur, Spekulation. Goethe und der Harz.. Halle/Saale, Nr. 36 m. Abb. S. 295
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 27