

	<p>Objekt: Ballenstedt: Schloss über den Teich, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000423</p>
--	--

## Beschreibung

Dargestellt ist eine Ansicht des Schlosses über den Glockenteich, der sich westlich des Schlossberges erhebt. An seinem Ufer führt ein Promenadenweg in die Stadt und zum Schloss, auf welchem einige Spaziergänger unterwegs sind. Die Schwäne sind fester Bestandteil der künstlerischen Ansichten von diesem Motiv, es gab sogar eine Insel, auf welcher die Schwäne ihr Haus hatten. Die Ballenstedter Klosterkirche steckt in dem heutigen Schlossbau, wie unschwer zu erkennen ist. Dies geschah aus Ehrfurcht vor dem Grab Albrecht des Bären, dem Stammvater der Askanier, der hier begraben ist.

Die Graphik ist von zwei Linien gerahmt und bezeichnet li. u. "L. Rohbock del.t", re. u. "L. Oeder sulp.t", Mi. u. "Schloss Ballenstaedt. / im Harz. / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt." Die Risskante am oberen Rand deutet auf die ursprüngliche Nutzung als Buchillustration.

Das hier vorliegende Exemplar in herausragend gutem Erhaltungszustand hat sich auch in seinem ursprünglich Zusammenhang bewahrt. Es stammt aus: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. ( Gr 000418 - Gr 000464)

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Velin mit breitem Rand

Maße:

21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 16,9 x 25,4 cm (Plattengröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	L. Oeder (Kupferstecher)
	wo	
Herausgegeben	wann	1854
	wer	Gustav Georg Lange (Verlag)
	wo	Darmstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ballenstedt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Ballenstedt

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Harzansicht
- Pyramidenpappel
- Schloss (Architektur)
- Teich
- Tourismusgeschichte

## Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 30 re. Mi. (kol. Exemplar Slg. Bode)