

	<p>Objekt: Blankenburg (Harz): Stadt und Schloss von Westen, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000424</p>
--	---

## Beschreibung

Dargestellt ist ein sonst nicht so häufig gewählter Blick auf die Stadt Blankenburg am Harz und das sich rechts über ihr erhebende Schloß. Im Hintergrund wird so noch als Silhouette die Teufelsmauer sichtbar, sonst immer die beliebteste Höhe für Ansichten auf Blankenburg. Von dem hier gewählten Standort westlich der Stadt ist diese detaillierter und aus größerer Nähe zu sehen, Baumwipfel bestimmen den sonst menschenleeren Vordergrund.

Die Darstellung ist von Linien gerahmt und darunter bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock.", re. u. "Stahlst. v. Joh. Poppel.", Mi. u. "Blankenburg am Harz. / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt." Es fand Aufnahme in die von dem Darmstädter Verleger Gustav Georg Lange herausgegebenen "Originalansichten" ebenso wie in seiner Auswahl von Harzansichten, beide 1854 oder um 1854. Auch als Einzelblatt wurde die Ansicht vertrieben.

Das hier vorliegende Exemplar in ausgezeichnetem Erhaltungszustand hat sich in seinem ursprünglichen Zusammenhang bewahrt. Der vollständige Titel der Auswahl von Harzansichten aus dem Verlag Lange ist: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. ( Gr 000418 - Gr 000465)

## Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand
Maße:	21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 16,9 x 23,7 cm (Plattengröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johann Poppel (1807-1882)
	wo	
Herausgegeben	wann	1854
	wer	Gustav Georg Lange (Verlag)
	wo	Darmstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Blankenburg (Harz)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Teufelsmauer (Harz)

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Harzansicht
- Souvenir
- Stadt
- Tourismusgeschichte

## Literatur

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, nicht enthalten
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 38 li. u.