

	<p>Object: Clausthal: Stadt und Umgebung von Südosten, um 1854 (aus Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000426</p>
--	---

Description

Dargestellt ist die Bergstadt Clausthal, deren Mittelpunkt mit dem Marktplatz und der evangelischen Pfarrkirche zum Heiligen Geist im mittleren Bildgrund rechts erkennbar wird. Im Hintergrund links liegt auf der Hochfläche die Bergstadt Zellerfeld, von der eine große Windmühle sichtbar wird. Die Stadt Clausthal breitet sich entlang der Berge und Straßen mit Gefälle aus. Rechts wird eine Holzscheune dargestellt, während der Vordergrund die Grasmahd zeigt. Frauen harken das geschnittene Gras zusammen, während dahinter links die Männer das Heu auf einen Wagen laden. Außerdem promenieren vorn rechts drei Bürger, deutlich durch die festtägliche Kleidung von der bauerlichen Tätigkeit auf der linken Bildhälfte geschieden. Im Hintergrund erheben sich Berge als Teil des Oberharzmassivs.

Das Motiv ist gerahmt von zwei Linien und bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock", re. u. Stahlst. v. Joh. Poppel", Mi. u. "Clausthal / Druck & Verlag G. G. Lange in Darmstadt". Das Blatt erschien 1854 in Bd. 11 der "Originalansichten", ebenso auch in der Sammlung der 45 Harzansichten im selben Jahr und fand sicher mehrfach Nachauflage und auch Vertrieb als Einzelblatt wie die gute Überlieferung anzudeuten scheinen.

Das sehr gut erhaltene Exemplar hat sich in seinem ursprünglichen Zusammenhang erhalten, was sehr selten ist. Die Sammlung der 45 Harzansichten hat folgenden Titel: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464)

Die Platte ist etwas schief auf das Blatt gedruckt.

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand

Measurements:

21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 17,8 x 24,8 cm
(Plattengröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Poppel (1807-1882)
	Where	
Edited	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Clausthal

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Tourismusgeschichte

Literature

- Christian Juranek mit Marie-Luise Kahler und Gabriele Oswald (1999): Abenteuer, Natur, Spekulation. Goethe und der Harz.. Halle/Saale, Nr. 43, Abb. S. 52 (Exemplar Schloß Wernigerode)
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 50 unten