

	<p>Objekt: Halberstadt, Stadt von Nordosten, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000434</p>
--	---

## Beschreibung

Dargestellt ist die Stadt von Norden vom Bullerberg, einer leichten Erhebung. Von links nach rechts sind folgende Kirchen der Stadtsilhouette ablesbar: Paulskirche, Martinikirche, Dom, Liebfrauenkirche und Moritzkirche. Ludwig Rohbock hat mit sicherem malerischem Empfinden, dass ein Ausblick einen Vordergrund benötigt, rechts ein Gebäude angeschnitten dargestellt, es konnte noch nicht bestimmt werden.

Das Motiv ist von zwei Linien gerahmt und bezeichnet li. u. "L. Rohbock delt.", re. u. "F. Hablitschek sculpt.", Mi. u. "Ansicht von Halberstadt. / vom Bullerberge / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt".

Es handelt sich um ein sehr gut erhaltenes Exemplar, das seltenerweise noch im ursprünglichen Zusammenhang überliefert ist: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. ( Gr 000418 - Gr 000464) Das Motiv fand außerdem Aufnahme in Langes "Originalansichten" Bd. 12, der 1856 erschien.

Mit dem Zusatz eines örtlichen Verlegers in Halberstadt: "Halberstadt bei J. Schimmelburg".

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand

Maße:

21,8 x 26,5 cm (Blattgröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Franz Hablitschek (1824-1867)
	wo	
Herausgegeben	wann	1854
	wer	Gustav Georg Lange (Verlag)
	wo	Darmstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Halberstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Spiegelsberge

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Harzansicht
- Stadt
- Tourismusgeschichte

## Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten