

	<p>Object: Halberstadt, Stadt von Nordosten, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000434</p>
--	---

## Description

Dargestellt ist die Stadt von Norden vom Bullerberg, einer leichten Erhebung. Von links nach rechts sind folgende Kirchen der Stadtsilhouette ablesbar: Paulskirche, Martinikirche, Dom, Liebfrauenkirche und Moritzkirche. Ludwig Rohbock hat mit sicherem malerischem Empfinden, dass ein Ausblick einen Vordergrund benötigt, rechts ein Gebäude angeschnitten dargestellt, es konnte noch nicht bestimmt werden.

Das Motiv ist von zwei Linien gerahmt und bezeichnet li. u. "L. Rohbock delt.", re. u. "F. Hablitschek sculpt.", Mi. u. "Ansicht von Halberstadt. / vom Bullerberge / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt".

Es handelt sich um ein sehr gut erhaltenes Exemplar, das seltenerweise noch im ursprünglichen Zusammenhang überliefert ist: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. ( Gr 000418 - Gr 000464) Das Motiv fand außerdem Aufnahme in Langes "Originalansichten" Bd. 12, der 1856 erschien.

Mit dem Zusatz eines örtlichen Verlegers in Halberstadt: "Halberstadt bei J. Schimmelburg".

## Basic data

Material/Technique: Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand  
Measurements: 21,8 x 26,5 cm (Blattgröße)

## Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Franz Hablitschek (1824-1867)
	Where	
Edited	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Halberstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Spiegelsberge

## Keywords

- City
- Graphics
- Harzansicht
- Tourismusgeschichte

## Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten