

	<p>Objekt: Herzberg am Harz: Stadt von Norden, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000435</p>
--	---

## Beschreibung

Eingenommen ist hier der häufiger genutzte Standort von Süden, doch gliedert ein Baum in der Bildmitte die Ansicht so, dass links das Schloss und rechts der Kirchturm der Stadt zwei getrennte Bildhälften ergeben. In der Mitte rastet eine junge Harzerin, ihre Kiepe neben sich stehend. Ein älteres Ehepaar, er mit Sense, sie mit einigen Garben auf dem Rücken, kommen den Weg (aus der Stadt?) hinauf.

Dieses Blatt in selten gut erhaltener Qualität mit der vollständigen Schrift ist mit einem Balken gerahmt und darunter bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. Fr. Hablitscheck", Mi. u. "Herzberg", darunter der Verlegervermerk "Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt".

Dieses Exemplar ist enthalten in der selten zusammenhängenden Folge: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." mit Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464) Es fand außerdem in weitere Werke des Verlegers Aufnahme wie späteren Ausgaben seiner "Originalansichten", als auch bereits in seinem Ansichtenwerk über das "Königreich Hannover".

## Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand
Maße:	21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 16,8 x 22,7 cm (Plattengröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Franz Hablitschek (1824-1867)
	wo	
Herausgegeben	wann	1854
	wer	Gustav Georg Lange (Verlag)
	wo	Darmstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzberg am Harz

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Harzansicht
- Kiepenfrau
- Sense (Werkzeug)
- Tourismusgeschichte

## Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode