

	<p>Objekt: Herzberg am Harz: Stadt von Südosten, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000436</p>
--	---

Beschreibung

Es handelt sich um eine Ansicht der Stadt Herzberg am Harz aus südwestlicher Richtung vom Abhang des Schlossberges, im Hintergrund die Hänge am Siebertal, die interessanterweise große Flächen waldoffener Fluren aufweisen. Auffällig sind zwei Pyramidenpappeln, die links die Bilderzählung einleiten. Solche Pappeln wurden in Nachahmung von Zypressen ab den 1830er Jahren vielerorts in Deutschland gepflanzt und trusollten zur Aufwertung des Landschaftsbildes beitragen. Bei der Zuverlässigkeit des Zeichners ist davon auszugehen, dass sie auch in Herzberg tatsächlich so standen.

Die Darstellung ist von Balken gerahmt und darunter bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. Joh. Poppel", Mi. u. "Totalansicht von Herzberg / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt" und fand mehrfach in den Werken des Ansichtenverlegers Gustav Georg Lange in Darmstadt Aufnahme, sowohl in der Sammlung der Ansichten des Königreichs Hannover, zuweilen auch in seinen "Originalansichten" und auch in der 1854 Folge von 45 Ansichten vom Harz, aus der das folgende ausgezeichnete Exemplar stammt.

Der vollständige Titel dieses seltenen Werkes lautet: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." (Vgl. Gr 000418 - Gr 000464)

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand

Maße:

21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 17,6 x 24,4 cm (Plattengröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	wo	
Herausgegeben	wann	1854
	wer	Gustav Georg Lange (Verlag)
	wo	Darmstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzberg am Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz

Schlagworte

- Druckgraphik
- Harzansicht
- Pyramidenpappel
- Stadt
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten