

	<p>Object: Herzberg am Harz: Bartholomäuskirche und Schloss, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000437</p>
--	---

Description

Der Abriss einer spätgotischen Kirche mag hier den Künstler erstaunt, vielleicht sogar erschreckt zum künstlerischen Handeln motiviert haben. Der Abriss soll 1849 erfolgt sein, offenbar blieben aber Mauerteile stehen, die der Zeichner Ludwig Rohbock auf seiner Erkundung des Harzes entdeckte. Er stellt einen Mann mit Hacke zwischen den Ruinen dar, der offenbar Baumaterialien gewinnt. Hinter den Ruinen erhebt sich der Schlossberg mit dem Herzberger Schloss. Im Vordergrund sind zwei Landfrauen im Gespräch, ein Hund streunt, zwei Pferde stehen rechts vor dem Haus.

Die Darstellung ist von zwei Linien in Form eines Balken gerahmt und darunter bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. J. M. Kolb.", Mi. u. "Ruine der St. Bartholomäuskirche & Schloss in Herzberg / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt".

Das Blatt erschien in dem 1854 erschienenen Band von Harzer Ansichten und dem im selben Jahr herausgegebenen Bd. 11 der "Originalansichten", einer Sammlung von Ansichten aus ganz Deutschland, die der Verleger Gustav Georg Lange in Darmstadt seit 1837 herausgab.

Dieses selten schön erhaltene Exemplar ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464)

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand
Measurements:	21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 17,2 x 22,5 cm (Plattengröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Joseph Maximilian Kolb (1823-1892)
	Where	
Edited	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Herzberg am Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Canidae
- Church ruin
- Château
- Graphics
- Harzansicht
- Tourismusgeschichte

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten