

	<p><b>Object:</b> EMBLEMATA,/ Welche das Leben/die Thaten/Sitten und wunderbare verwandlung desz Signor Spangniols deutlich erklären/ zuvor in Castilianischer/ darnach in Niderländischer und Frantzösischer/ und jetzt in hochteutscher Sprach beschrieben.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00317</p>
--	--

## Description

5 Spalten; 16 Abschnitte mit wechselnder Zahl an Knittelversen

Flugblatt von 1609, das in Bezug auf die Freiheit der Niederlande in der Zeit von 1571 bis 1581 die negativen Eigenschaften und Verhaltensweisen der Spanier in 16 kleinen Bildchen und im Text verspottet.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 390 x 328 mm, Bildgröße: 110 x 324 mm

## Events

Printed	When	1609
	Who	
	Where	Germany
[Relation to time]	When	1618-1648
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1568-1648
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Spaniards
	Where	

## Keywords

- Bed
- Church building
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Hase
- Inquisition
- Liberty
- Panthera leo
- Peacock
- Rifle
- Spottgedicht
- Sus
- Woman
- cannon

## Literature

- Paas, John Roger (1985): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1600 -1615 (Vol. 1). Wiesbaden, Katalog Nr. P-106/107
- Wolfgang Harms (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band II: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel.. Tübingen, Katalog Nr. II, 38