

	<p>Objekt: Bodetal: Jungfernbrücke und Konditorei, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000441</p>
--	---

## Beschreibung

Es ist ein weniger genutzter Standpunkt für eine Ansicht von der Jungfernbrücke im Bodetal mit dem seit 1834 hier nachweisbaren Wohnhaus mit Konditorei, jetzt Gasthaus "Königsruh". Meist wird bei der Darstellung des Bodetals mit der Jungfernbrücke ein Standpunkt eingenommen, bei welchem die Konditorei nicht sichtbar ist, auch um die romantische Wildheit des Thales desto ungestörter inszenieren zu können.

Das Motiv ist von zwei Linien gerahmt, die zu Balken zusammengefasst sind, und bezeichnet unter der Darstellung li. u. "Gez. v. L. Rohbock.", re. u. "Stahlst. v. Joh. Poppel", Mi. u. "Die Jungfernbruecke im Bodethale. / im Harz / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.", erschien die Ansicht in Band 11 der "Originalansichten" und zugleich auch in den 45 Ansichten vom Harz.

Dieses selten gut erhaltene Exemplar stammt aus letzteren: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. ( Gr 000418 - Gr 000464)

## Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand
Maße:	26,5 x 21,8 cm (Blattgröße); 24,2 x 17,6 cm (Plattengröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung <sup>ann</sup>

	wer	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johann Poppel (1807-1882)
	wo	
Herausgegeben	wann	1854
	wer	Gustav Georg Lange (Verlag)
	wo	Darmstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bodetal
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Jungfernbrücke (Thale)

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsformation
- Gaststätte
- Harzansicht
- Tourismusgeschichte

## Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 165