

	<p>Object: Bodetal: Jungfernbrücke und Konditorei, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000441</p>
--	---

Description

Es ist ein weniger genutzter Standpunkt für eine Ansicht von der Jungfernbrücke im Bodetal mit dem seit 1834 hier nachweisbaren Wohnhaus mit Konditorei, jetzt Gasthaus "Königsruh". Meist wird bei der Darstellung des Bodetals mit der Jungfernbrücke ein Standpunkt eingenommen, bei welchem die Konditorei nicht sichtbar ist, auch um die romantische Wildheit des Thales desto ungestörter inszenieren zu können.

Das Motiv ist von zwei Linien gerahmt, die zu Balken zusammengefasst sind, und bezeichnet unter der Darstellung li. u. "Gez. v. L. Rohbock.", re. u. "Stahlst. v. Joh. Poppel", Mi. u. "Die Jungfernbrücke im Bodethale. / im Harz / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.", erschien die Ansicht in Band 11 der "Originalansichten" und zugleich auch in den 45 Ansichten vom Harz.

Dieses selten gut erhaltene Exemplar stammt aus letzteren: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464)

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand
Measurements:	26,5 x 21,8 cm (Blattgröße); 24,2 x 17,6 cm (Plattengröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Poppel (1807-1882)
	Where	
Edited	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Jungfernbrücke (Thale)

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Inn
- Rock formation
- Tourismusgeschichte

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 165