

	<p>Objekt: Bad Lauterberg: Stadt von Süden, rechts der Kummel, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000442</p>
--	---

## Beschreibung

Es handelt sich um eine Ansicht der Stadt Lauterberg von Süden. Die Stadt an der Mündung des Flusses Lutter, aus welchem der Name Lauterberg entstand, war für ihre Eisenverhüttung bedeutend. Im Hintergrund fällt vor allem der Berg Kummel mit dem Aussichtspavillon auf, Zeugnis des aufkommenden Tourismus, der die markanten kegelförmigen Berge im Tal der Oder schätzte. Seit 1947 ist Lauterberg anerkannter Kneipp-Kurort.

Die Darstellung ist von Balken gerahmt und darunter bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. Gm. M. Kurz", Mi. u. "Stadt & Badeort Lauterberg", darunter findet sich der Verlegervermerk "Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt".

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. ( Gr 000418 - Gr 000464) Die Stadt fand auch in dem Ansichtenwerk über das Königreich Hannover, dessen erste Ausgabe 1847 erschien. Auch als Einzelblatt dürfte es für die Kurgäste von Lauterberg als Andenken zu erwerben gewesen sein.

Ein selten schön erhaltenes Exemplar in der ursprünglichen Mappe.

## Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand
Maße:	21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 17,1 x 22,4 cm (Plattengröße)

## Ereignisse

Herausgegeben wann 1854  
wer Gustav Georg Lange (Verlag)  
wo Darmstadt

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Harz

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Bad Lauterberg im Harz

## Schlagworte

- Aussichtspunkt
- Druckgraphik
- Gebirgstal
- Harzansicht
- Kurort
- Tourismusgeschichte

## Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten