

	<p>Object: Rübeland, bei: Die Marmormühle bei Rübeland, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000443</p>
--	--

Description

Dargestellt ist der bekannte Blick auf die Marmormühle an der Bode aus westlicher Richtung. Der Ausschnitt ist hier aus der Entfernung genommen, so dass die Bodebrücke in die Bildmitte rückt und auch ein deutlicherer Blick auf den mit Geländer versehenen Fahrweg in der linken Bildhälfte möglich ist (heute B 27), am anderen Ufer wurde ebenfalls eine breite Promenade angelegt. Es soll gezeigt werden, wie bequem so bekannte Sehenswürdigkeiten im Bodetal für den städtischen Touristen zu besuchen sind. Neuanpflanzungen von Fichten stehen hier zu dem interessanterweise völlig unbewaldeten Fels des Krockstein im Kontrast.

Die Darstellung ist von zwei Linien als Balken gerahmt und darunter bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. Joh. Poppel", Mi. u. "Die Marmormühle bei Rübeland / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt".

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464) Es ist außerdem enthalten in dem zwölfbändigen Werk mit "Originalansichten" aus ganz Deutschland, die der Verleger 1837 bis 1856 herausgab. (Bd. 11, 1854) Es dürften auch Einzelblätter der Folgen vertrieben worden sein.

Es handelt sich um ein selten gut erhaltenes Exemplar.

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand

Measurements:

21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 17,2 x 23,5 cm
(Plattengröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Poppel (1807-1882)
	Where	
Edited	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rübeland
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Krockstein

Keywords

- Gebirgstal
- Graphics
- Harzansicht
- Tourismusgeschichte
- Watermill

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten