

	<p>Object: Okertal: Dorf Oker mit der neuerbauten Kirche, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000444</p>
--	--

Description

Dargestellt ist das Dorf Oker mit der 1836 erbauten Kirche und einer steinernen Brücke, die die frühere aus Holz ersetzte. Den Vordergrund bilden Schlackehalden am Okerufer, Zeugen der in der Bildunterschrift genannten Schmelzhütten, die jedoch gar nicht dargestellt sind. Es handelt sich also um eine stark vom Menschen beeinflusste Industrielandschaft, die sich in den folgenden Jahrzehnten, als dann die Verhüttung von Buntmetallen das Hauptgewerbe der Hütten von Oker wurde, verstärkte und den Ort, der 1952 Stadtstatus erlangte, völlig überformte.

Die Darstellung ist von Balkenlinien gerahmt und bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. G. M. Kurz", Mi. u. "Dorf Ocker mit den Schmelzhütten / Parthie aus dem Ockerthal im Harz". Darunter findet sich der Verlegervermerk "Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt".

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464) Sie fand keine Aufnahme in den "Originalansichten", die der Verleger zwischen 1837 und 1856 herausgab, wird jedoch auch als Einzelblatt vertrieben worden sein.

Es handelt sich um ein sehr gut erhaltenes Exemplar.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand
Measurements:	21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 18,3 x 24,0 cm (Plattengröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Georg Michael Kurz (1815-1883)
	Where	
Edited	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Oker
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Okertal (Harz)

Keywords

- Church building
- Graphics
- Harzansicht
- Industrielandschaft
- Mining
- Religion
- Tourismusgeschichte

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten