

	<p>Object: Sneaker Track, Balenciaga</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Collection: Designerschuhe</p> <p>Inventory number: VI 3571 a.b.c.d. D</p>
--	--

Description

Das Paar rosafarbene Track Sneaker von Balenciaga aus schwarzem Mesh und Nylon in der Größe 42 liegt im Originalkarton mit Ersatzschnürsenkeln. Er ist ein Schuh im Schuh, bestehend aus drei Schichten, die durch viele Cut-Outs dekonstruiert werden, mit doppelter Schnürung. Gleichzeitig erscheint er massiv und zart, als räumliche, skulpturale Anhäufung bzw. Schichtung von Hüllen mit Scheinluftlöchern, außen dominant rosa, innen schwarz. Es sind nicht alle Elemente sichtbar. Der „Track“ ist ein zu 100 % lederfreier Sneaker, gefertigt aus dem Material von 75 % Polyurethan und 21 % Polyester sowie 4 % Nylon. Er trägt eine Größenbeschriftung (42) auf der Zehenspitze. Der Name „Track“ ist hinten an der Ferse eingepreßt. Eine BB-Prägung befindet sich vorn auf der Laufsohle, ein Balenciaga-Print auf der Außenseite, ein geprägtes Balenciaga-Logo auf und in der Zunge. Die rosa-schwarzen Schnürsenkel werden auf herkömmliche Weise gebunden. Zuglaschen befinden sich an der Ferse und an der Zunge. Die stark profilierte Laufsohle mit Label ist rosa-schwarz. Das dynamische Sohlen-Design fällt mit seinem erhöhten Fersenteil auf, es soll einem besseren Abstoß des Fußes dienen. Der Track hat einen leichten Washed-Effekt für einen Used-Look. Auf der Zunge gibt es das handelsübliche Etikett mit den Materialangaben Textil, Kunststoff.

Basic data

Material/Technique:	Mesh (80% Polyester, 12 % Nylon, 8 % Polyurethan), genäht, geklebt, gestanzt
Measurements:	L 32,0 cm, B 14,0 cm, H 14,0 cm, Sohle hinten: 5,0 cm

Events

Created	When	2020
---------	------	------

Who Balenciaga S.A.
Where People's Republic of China

Keywords

- Cut Out
- Designerschuhe
- Plateau
- Sneaker
- Turnschuhe
- running shoes

Literature

- Blume, Mary (2017): Balenciaga, unser aller Meister. München, Schirmer/Mosel Verlag