

	<p>Objekt: Oderteich mit Blick zum Striegelhaus, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000446</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist der 1721 vollendet Oderteich im Oberharz, der bis zum Ende des 19. Jahrhunderts der größte Stausee Deutschlands war, also auch zum Zeitpunkt der Darstellung als Ansicht. Sein Bau war teurer als gedacht, weist aber viele wichtige technische Innovationen auf. Ein Hinweis auf das rauhe Klima, in welchem er liegt, ist die sich im Vordergrund auf einem kahlen Geäst plusternde Krähe, nur windzersauste oder kleine Nadelbäume stehen hier. Das Striegelhaus auf dem Oderdamm am anderen Ufer reguliert den Abfluss, der über den Rehberger Graben die Wasserkraft für die Gruben nach St. Andreasberg brachte.

Der Oderteich war eine wichtige touristische Sehenswürdigkeit schon im 18. Jahrhundert, Goethe besuchte ihn am 22. September 1785 auf den viel benutzten Wegen von Schierke über Elend und die Schnarcherklippen am Wurmberg vorbei zum Oderbrückhaus und weiter vom Oderteich den Rehberger Graben entlang nach St. Andreasberg.

Die mit vier Linien gerahmte Darstellung ist darunter bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock", re. o. "Stahlst. v. L. Thümling", Mi. u. "Oderteich / Ursprung der Oder." Darunter der Verlegervermerk "Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt".

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464) Im Jahr zuvor war die Ansicht bereits in einem Ansichtenband über das Königreich Hannover enthalten, die ebenfalls G. G. Lange in Darmstadt herausgabte.

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand

Maße:

21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 17,5 x 22,0 cm
(Plattengröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann

wer Ludwig Rohbock (1824-1893)

wo

Herausgegeben wann 1854

wer Gustav Georg Lange (Verlag)

wo Darmstadt

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Harz

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Oderteich

Schlagworte

- Druckgraphik
- Harzansicht
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Christian Juranek mit Marie-Luise Kahler und Gabriele Oswald (1999): Abenteuer, Natur, Spekulation. Goethe und der Harz.. Halle/Saale, Nr. 36, Abb. S. 45 (anderes Exemplar der Slg.)
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten