

	<p>Objekt: Osterode am Harz: Stadt von Westen, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000447</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist eine Ansicht der Stadt Osterode am Harz (Niedersachsen) aus der Ferne von Westen, im Hintergrund das Harzgebirge. Gegenüber der durchgestalteten Ansicht, die 1836 Adrian Ludwig Richter aus derselben Richtung schuf, weitaus fotografischer, summarischer in der Erfassung der Einzelheiten, lediglich der Vordergrund auf einem Hügel ist durch Gebüsch und einige Steige an einem Weg akzentuiert. Links erhebt sich die alte Burg über der Stadt, in der Bildmittel der Turm der Marktkirche St. Ägidien mit ihrem breiten Westwerk.

Das Blatt ist mit zwei Linien gerahmt, nicht durch Balken wie sonst in diesem Verlag, und darunter bezeichnet li. u. "Gez. v. Ad. Hornemann", re. u. "Stahlst. v. J. Riegel.", Mi. u. "Osterode / von der Westseite", darunter der Verlegervermerk "Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt."

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464)

Es handelt sich um ein selten gut erhaltenes Exemplar.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand
Maße:	21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); ca. 16,0 x 22,0 cm (Plattengröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann

wer Friedrich Adolf Hornemann (1813-1890)

wo

Druckplatte wann
hergestellt

wer Jobst Riegel (1821-1878)

wo

Herausgegeben wann 1854

wer Gustav Georg Lange (Verlag)

wo Darmstadt

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Harz

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Osterode am Harz

Schlagworte

- Burg
- Druckgraphik
- Harzansicht
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 132 (Exemplar Slg. Bode)