

	<p>Object: Osterode am Harz: Stadt von der Burg, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000448</p>
--	---

Description

Dargestellt ist ein Blick von Südosten über Osterode hinüber in die Ferne zum Galgenberg mit der Galgenberg-Warte (ehemalige Langen Warte), die auch durch eine Ansicht bei Merian gut überliefert ist. Der damals kahle Burgberg war damals mit Spazierwegen angelegt, auf seinen Wiesen haben sich zwei Mädchen oder junge Frauen niedergelassen. Von der Stadt sind vor allem die Marienkirche und der Turm der St. Ägidienkirche gut zu erkennen.

Das von zwei Linien gerahmte Motiv ist li. u. bezeichnet "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. Joh. Poppel", Mi. u. "Osterode von der Alten Burg aus", darunter "Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt".

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464) Dieser Stahlstich fand Aufnahme nicht nur in das Ansichtenwerk über den Harz, sondern als einzige von drei Osterode-Ansichten auch in Bd. 11 der "Originalansichten", das die schönsten Ansichten deutschlandweit vorstellte - dies ist als Zeugnis der Wertschätzung der Vorlagen Ludwig Rohbocks gegenüber denen von Adolf Hornemann zu deuten.

Ein selten gut erhaltenes Exemplar.

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand

Measurements:

21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 17,8 x 22,5 cm
(Plattengröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Poppel (1807-1882)
	Where	
Edited	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Osterode am Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Meadow
- Tourismusgeschichte
- Warte

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten