

	<p>Об'єкти: Osterode am Harz: Stadt von der Burg, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Музеї: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Зібрання: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Інвентарний номер: Gr 000448</p>
--	--

Опис

Dargestellt ist ein Blick von Südosten über Osterode hinüber in die Ferne zum Galgenberg mit der Galgenberg-Warte (ehemalige Langen Warte), die auch durch eine Ansicht bei Merian gut überliefert ist. Der damals kahle Burgberg war damals mit Spazierwegen angelegt, auf seinen Wiesen haben sich zwei Mädchen oder junge Frauen niedergelassen. Von der Stadt sind vor allem die Marienkirche und der Turm der St. Ägidienkirche gut zu erkennen.

Das von zwei Linien gerahmte Motiv ist li. u. bezeichnet "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. Joh. Poppel", Mi. u. "Osterode von der Alten Burg aus", darunter "Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt".

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464) Dieser Stahlstich fand Aufnahme nicht nur in das Ansichtenwerk über den Harz, sondern als einzige von drei Osterode-Ansichten auch in Bd. 11 der "Originalansichten", das die schönsten Ansichten deutschlandweit vorstellte - dies ist als Zeugnis der Wertschätzung der Vorlagen Ludwig Rohbocks gegenüber denen von Adolf Hornemann zu deuten.

Ein selten gut erhaltenes Exemplar.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand

Розміри:

21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 17,8 x 22,5 cm
(Plattengröße)

Події

Створення шаблону	Коли	
	Хто	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Де	
Виготовлено друкарську форму	Коли	
	Хто	Johann Poppel (1807-1882)
	Де	
Відредаговано	Коли	1854
	Хто	Gustav Georg Lange (Verlag)
	Де	Дармштадт
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Остероде-ам-Гарц
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Гарц

Ключові слова

- Harzansicht
- Tourismusgeschichte
- Warte
- графіка
- лука

Література

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten