

	<p>Object: Osterode am Harz: Marktplatz mit Ägidienkirche, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000449</p>
--	---

Description

Es handelt sich um eine Ansicht der nördlichen Hälfte des Marktplatzes mit Brunnen rechts im Vordergrund und mit vielen Bürgern auf Platz, darunter eine Verkaufsszene mit Wage, Frauen, Kinder, Hunde und bürgerliche Ehepaare. Hinter den drei bis viergeschossigen Fachwerkhäusern erhebt sich wuchtig das Westwerk der Ägidienkirche mit dem barocken Turmhelm.

Die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt, nicht wie sonst in diesem Verlag von einem Balken, und darunter bezeichnet li. u. "Gez. v. Ad. Hornemann.", re. u. "Stahlst. v. E. Höfer.", Mi. u. "Ein Theil des Marktplatzes in Osterode / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt."

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464). Sie ist bereits in einem 1847 erschienenen Exemplar von "Das Königreich Hannover in malerischen Original-Ansichten seiner interessantesten Gegenden ..." enthalten, bezeugt also ebenso wie das Blatt mit der Ansicht vom Rathaus Wernigerode eine Arbeit an der Ansichtenfolge bereits in den 1840er Jahren.

Es handelt sich um ein selten gut erhaltenes Exemplar.

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand

Measurements:

26,5 x 21,8 cm (Blattgröße); 24,8 x 18,0 cm (Plattengröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Friedrich Adolf Hornemann (1813-1890)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Emil Ernst Höfer (Stecher)
	Where	
Edited	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Osterode am Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Market square
- Tourismusgeschichte

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten