

	<p>Objekt: Regenstein: Felsen und Ruine aus südlicher Richtung, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000451</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist der auf einem natürlichen Sandsteinfelsen mit Burg (später Festung, aber seit 1758 ruiniert) gelegene Regenstein, der sich im Harzvorland bei Blankenburg steil aus der Ebene erhebt und an drei Seiten frei hinabfällt. Hier ist der Standort aus südwestlicher Richtung so gewählt, dass in der Ferne die Höhen des Huy sichtbar sind. Eine Höhle dieses Ausmaßes ist an dieser Stelle nicht bekannt, das Gebiet ist aber von vielgestaltigen Felsformationen durchzogen und weist viele kleine Höhlen auf. Möglicherweise übersteigert Ludwig Rohbock in seiner Ansicht diese Beobachtung. Ein Reiter neben seinem Pferd stehend belebt den Vordergrund.

Der Stahlstich ist bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. L. Thümling", Mi. u. "Der Regenstein im Harz. / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.

Sie ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464)

Es handelt sich um ein selten gut erhaltenes Exemplar.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand
Maße:	21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 15,2 x 20,4 cm (Plattengröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Louis Thümling
	wo	
Herausgegeben	wann	1854
	wer	Gustav Georg Lange (Verlag)
	wo	Darmstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Regenstein (Blankenburg)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Burg Regenstein

Schlagworte

- Druckgraphik
- Harzansicht
- Höhle
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten