

	<p>Object: Regenstein: Felsen und Ruine aus südlicher Richtung, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000451</p>
--	--

Description

Dargestellt ist der auf einem natürlichen Sandsteinfelsen mit Burg (später Festung, aber seit 1758 ruiniert) gelegene Regenstein, der sich im Harzvorland bei Blankenburg steil aus der Ebene erhebt und an drei Seiten frei hinabfällt. Hier ist der Standort aus südwestlicher Richtung so gewählt, dass in der Ferne die Höhen des Huy sichtbar sind. Eine Höhle dieses Ausmaßes ist an dieser Stelle nicht bekannt, das Gebiet ist aber von vielgestaltigen Felsformationen durchzogen und weist viele kleine Höhlen auf. Möglicherweise übersteigert Ludwig Rohbock in seiner Ansicht diese Beobachtung. Ein Reiter neben seinem Pferd stehend belebt den Vordergrund.

Der Stahlstich ist bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. L. Thümling", Mi. u. "Der Regenstein im Harz. / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.

Sie ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464)

Es handelt sich um ein selten gut erhaltenes Exemplar.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand
Measurements:	21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 15,2 x 20,4 cm (Plattengröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Louis Thümling
	Where	
Edited	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Regenstein
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Regenstein Castle

Keywords

- Cave
- Graphics
- Harzansicht
- Tourismusgeschichte

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten