| | |
|---|---|
| Objekt: | Pantolette Crocs™ Madame, Balenciaga/Crocs |
| Museum: | Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg<br>Zeitzer Straße 4<br>06667 Weißenfels<br>03443 / 302552<br>info@museum-weissenfels.de |
| Sammlung: | Designerschuhe |
| Inventarnummer: | VI 3572 a.b.c. D |

## Beschreibung

Die Crocs™ Madame 80mm Pantoletten aus weißem Gummi liegen im Originalkarton. Die hochhackigen Pantoletten in Größe 39 entstanden in Kooperation mit Crocs™. Das Material ist 100 % EVA. Der klassische Clog wird mit Augenzwinkern in eine Pantolette verwandelt. Balenciaga-typisch taucht mehrfach das Logo auf, so als dekorativ geprägtes Balenciaga-Logo auf dem profilierten Riemen und im Schaft. Punktartige Profile dekorieren einzelne Partien, so am mit luftigen Löchern versehenen Vorderblatt und an der Sohle. Die Pantoletten haben eine runde Zehenpartie. Die Größe ist an der Ferse eingeprägt. Die Ton-in-Ton gehaltene Sohle und die Einlegesohle wurden mit einer schwarzen, profilierten Laufsohle kombiniert. Der technoide, gerade 80-mm-Absatz mit plumpem Absatzfleck ist charakteristisch und betont das absurde, humoristische Erscheinungsbild. Die Crocs™-Madame-80-mm-Pantoletten entstammen dem Look 28 der Frühjahrskollektion 22 Clones von Balenciaga. Die Balenciaga Crocs 2.0 sind die zweite Kollaboration zwischen den beiden Marken. Hergestellt wurden sie in China.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Gummi (EVA), gegossen, geklebt |
| Maße: | L 25,0 cm, B 10,5 cm, H 13,0 cm, Absatz: 7,0 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 2022 |
| | wer | Balenciaga S.A. |
| | wo | China |

## Schlagworte

- Absatz (Schuhe)
- Designerschuhe
- Gummi
- High Heels
- Kollaboration
- Pantolette

## Literatur


- Blume, Mary (2017): Balenciaga, unser aller Meister. München, Schirmer/Mosel Verlag