[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/106489 vom 03.06.2024]

Objekt:	Achtermannshöhe: Rehklippen, um 1854 (aus: Lange "Der Harz")
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Sammlung:	Sammlung der Druckgraphik
Inventarnummer:	Gr 000452

Beschreibung

Dargestellt ist ein Blick von einer Anhöhe inmitten hoher Fichten, vielfältigem Wurzelwerk und links hochsteigenden Granitfelsen, im Hintergrund ein Blick auf die Achtermannshöhe, mit 925 m der dritthöchste Berg in Niedersachsen. Vorn in der Mitte hat ein phantastisch geformter Felsen die Form eines Rehbocks, der gerade den Kopf zurück wendet. Links schleicht ein Fuchs durch das Wurzelwerk. Die Darstellung ist menschenleer und eine der wenigen druckgraphischen Harzansichten, in denen nicht die touristische Aufbereitung der Landschaft, sondern deren Wildheit thematisiert ist. Die einsame Stimmung ist durch Mondlicht gesteigert.

Die Darstellung ist von zwei Linien als Balken gerahmt und darunter bezeichnet "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. Joh. Poppel", Mi. u. "Partie an den Rehklippen / im Hintergrunde die Achtermanns Höhe." Darunter findet sich der Verlegervermerk "Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464) Das Blatt wird aber auch als Einzelblatt vertrieben worden sein.

Es handelt sich um ein selten gut erhaltenes Exemplar.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand
Maße:	21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 17,7 x ca. 21,0 cm (Plattengröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johann Poppel (1807-1882)
	wo	
Herausgegeben	wann	1854
	wer	Gustav Georg Lange (Verlag)
	wo	Darmstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Achtermannshöhe

Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsformation
- Fuchs
- Harzansicht
- Mond
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 98 li. u.