

	<p>Object: Achtermannshöhe: Rehklippen, um 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000452</p>
--	---

Description

Dargestellt ist ein Blick von einer Anhöhe inmitten hoher Fichten, vielfältigem Wurzelwerk und links hochsteigenden Granitfelsen, im Hintergrund ein Blick auf die Achtermannshöhe, mit 925 m der dritthöchste Berg in Niedersachsen. Vorn in der Mitte hat ein phantastisch geformter Felsen die Form eines Rehbocks, der gerade den Kopf zurück wendet. Links schleicht ein Fuchs durch das Wurzelwerk. Die Darstellung ist menschenleer und eine der wenigen druckgraphischen Harzansichten, in denen nicht die touristische Aufbereitung der Landschaft, sondern deren Wildheit thematisiert ist. Die einsame Stimmung ist durch Mondlicht gesteigert.

Die Darstellung ist von zwei Linien als Balken gerahmt und darunter bezeichnet "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. Joh. Poppel", Mi. u. "Partie an den Rehklippen / im Hintergrunde die Achtermanns Höhe." Darunter findet sich der Verlegervermerk "Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464) Das Blatt wird aber auch als Einzelblatt vertrieben worden sein.

Es handelt sich um ein selten gut erhaltenes Exemplar.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand
Measurements:	21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 17,7 x ca. 21,0 cm (Plattengröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Poppel (1807-1882)
	Where	
Edited	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Achtermannshöhe

Keywords

- Fox
- Graphics
- Harzansicht
- Moon
- Rock formation
- Tourismusgeschichte

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 98 li. u.