

	<p>Objekt: Okertal: Romkerbrücke und Blick zu den Ahrensberger Klippen, 1854 (aus Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000453</p>
--	---

Beschreibung

Das Okertal war nach dem Bodetal das felsenreichste Wildbachtal im Harz und früh ein Ort der Bewunderung und künstlerischen Darstellung. Die Darstellung zeigt die erst kurz zuvor errichtete steinerne Romkerbrücke von Norden. Der Betrachter steht auf einer Insel mit Felsen inmitten des Okerflusses, dahinter erhebt sich der Ahrensberg mit den Ahrensberger Klippen (die Klippen durch einen Vogelschwarm akzentuiert), die ein beliebter Aussichtspunkt waren. Der Ort ist bereits touristisch genutzt, wie das Publikum im Vordergrund und auf der Brücke zeigt, man ist mit Eseln und Führer unterwegs. Ab 1856 wurde die Chaussee im Okertal ausgebaut und zahlreiche der Felsen gesprengt, der Drang Bequemlichkeit für Touristen zu schaffen, machte das Tal zu einer Durchgangsstraße und beraubte es seiner herausragenden Schönheit. Die Romkerbrücke stand hier am Anfang.

Die Darstellung ist von zwei Linien als Balken gerahmt und bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. Joh. Poppel", Mi u. "Die Romkerbruecke & Ahrnsberger Klippe im Ockerthal im Harz", darunter der Verlegervermerk "Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.", der auf der Dublette in der Sammlung vorhandene Trockenstempel fehlt hier.

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464) Das Blatt erschien im selben Jahr auch in Bd. 11 der "Original-Ansichten der vornehmsten Städte in Deutschland", sicher auch als Einzelblatt.

Es handelt sich um ein selten gut erhaltenes Exemplar.

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Velin

Maße:

21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 17,8 x 24,2 cm
(Plattengröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Ludwig Rohbock (1824-1893)

wo

Herausgegeben

wer

Gustav Georg Lange (Verlag)

wo

Darmstadt

[Geographischer
Bezug]

wer

wo

Harz

[Geographischer
Bezug]

wer

wo

Okertal (Harz)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsformation
- Gebirgsbach
- Harzansicht
- Steinbrücke
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten