

	<p>Objekt: Bodetal: Aussicht von der Roßtrappe ins Bodetal, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000454</p>
--	--

## Beschreibung

Mittelpunkt der Darstellung ist eine mit einem hölzernen Geländer gesicherte Aussichtsplattform auf der Roßtrappe, von diesem Punkte war ein steiler Blick in 400 m Tiefe ins Bodetal möglich. Zwei Wanderer sind im Begriff die Kanzel zu besteigen. Die Darstellung im Gegenlicht aus der Ferne, die gegenüberliegende Wand des Bodetals und eine Ahnung des Abgrundes an der verschatteten Felswand, ermöglichen es dem Künstler diesen zentralen und sagenumwobenen Aussichtspunkt darzustellen, ohne die eigentliche Aussicht schon zu verraten.

Die Ansicht gibt einen Einblick in die frühe Tourismusgeschichte dieser wichtigen Örtlichkeit: Auf die dargestellte Plattform folgte ein erstes Hotel, das bald vergrößert wurde. Bald folgte die touristische Erschließung durch eine Straße. 1980 kam ein Sessellift dazu, der 2005 erneuert wurde.

Der Stahlstich ist bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock.", re. u. "Stahlst. v. A. Fesca", Mi. u. "Die Rosstrappe. / im Harz / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt."

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. ( Gr 000418 - Gr 000464) Es erschien jedoch im selben Jahr auch in dem merbändigen Werk der "Originalansichten", die der geschäftstüchtige Verleger herausgab (Bd. 11), außerdem als Einzelblatt.

Es handelt sich um ein selten gut erhaltenes Exemplar.

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand

Maße:

21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 16,3 x 23,4 cm  
(Plattengröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung wann

wer

Ludwig Rohbock (1824-1893)

wo

Druckplatte  
hergestellt wann

wer

Adolf Fesca (Stecher)

wo

Herausgegeben wann

1854

wer

Gustav Georg Lange (Verlag)

wo

Darmstadt

[Geographischer  
Bezug] wann

wer

wo

Harz

[Geographischer  
Bezug] wann

wer

wo

Bodetal

[Geographischer  
Bezug] wann

wer

wo

Roßtrappe

## Schlagworte

- Aussichtspunkt
- Druckgraphik
- Harzansicht
- Tourismusgeschichte

## Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten